

# SCUOLA PRIMARIA PARITARIA "CASA FAMIGLIA"

## PROGRAMMAZIONE DIDATTICA EDUCATIVA ANNUALE 2016-2017 CORPO MOVIMENTO E SPORT - CLASSE 1^A

**INSEGNANTE: GIACOMO PENNACCHIA**

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

#### U.D. 1 IL CORPO E LE FUNZIONI SENSO PERCETTIVE

- Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente
- Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche)
- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre, saltare, afferrare, lanciare, rotolare, strisciare, arrampicarsi).
- Sapere controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo
- Collocarsi in posizioni diverse in rapporto ad altri e/o oggetti
- Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi
- Utilizzare la lateralità
- Utilizzare la gestualità fino-motoria (oculo-manuale) con piccoli attrezzi nelle diverse attività

#### U.D. 2 IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA

- Utilizzare in modo personale il corpo ed il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza
- Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive

#### U.D. 3 IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY

- Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e presportivi individuali e di squadra e nel contempo assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando ed interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del "valore" delle regole e l'importanza di rispettarle

#### U.D. 4 SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA

- Conoscere ed utilizzare gli spazi di attività, gli attrezzi e adottare semplici comportamenti igienico-alimentari in aula e in palestra

## **METODOLOGIA**

Si propongono attività che, giocando con i diversi linguaggi (visivi, musicali e motori) hanno come obiettivo quello di realizzare un “alfabeto motorio” al fine di comunicare individualmente e collettivamente, stati d’animo, idee, emozioni e messaggi.

L’approccio ludico-espressivo stimola l’intelligenza del corpo e contribuisce ad attivare tutti i canali di ricezione. Gli alunni effettuano scoperte attraverso proposte sotto forma di gioco.

## **STRUMENTI**

- Palestra
- Piccoli e grandi attrezzi

## **VERIFICHE E VALUTAZIONI**

Nel campo delle attività motorie ogni situazione si presta ad essere verificata. L’osservazione oggettiva relativa all’uso appropriato della corporeità è attiva ad ogni lezione e sistematicamente verrà raccolta la verifica individuale attraverso test ed altre esercitazioni relative al momento più significativo dell’obiettivo stabilito. La verifica della terminologia relativa alla materia, durante la lezione, permetterà di rilevare la comprensione dei contenuti. L’autovalutazione con riferimenti precisi, la valutazione del compagno e del gruppo permetteranno una migliore conoscenza del singolo.

Inoltre sistematicamente a fine lezione o nel corso della stessa verranno effettuate briefing e domande sugli obiettivi didattici svolti per rendere consapevoli i ragazzi dell’attività proposta e allo stesso tempo valutarne la loro comprensione con il recupero di eventuali lacune.

Parma, 17 ottobre 2016

Giacomo Pennacchia

## SCUOLA PRIMARIA PARITARIA "CASA FAMIGLIA"

### PROGRAMMAZIONE DIDATTICA EDUCATIVA ANNUALE 2016-2017 CORPO MOVIMENTO E SPORT - CLASSE 2^A

**INSEGNANTE: GIACOMO PENNACCHIA**

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

##### U.D. 1 IL CORPO E LE FUNZIONI SENSO PERCETTIVE

- Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente
- Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche)
- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre, saltare, afferrare, lanciare, rotolare, strisciare, arrampicarsi)
- Controllare la corsa variando le direzioni
- Sapere controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo (controllare l'equilibrio in volo)
- Collocarsi in posizioni diverse in rapporto ad altri e/o oggetti
- Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi
- Perfezionare l'utilizzo della lateralità
- Utilizzare la gestualità fino-motoria (oculo-manuale) con piccoli attrezzi nelle diverse attività
- Valutare le distanze attraverso l'utilizzo di piccoli attrezzi

##### U.D. 2 IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA

- Utilizzare in modo personale il corpo ed il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza
- Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive

##### U.D. 3 IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY

- Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e presportivi individuali e di squadra e nel contempo assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando ed interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del "valore" delle regole e l'importanza di rispettarle

##### U.D. 4 SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA

- Conoscere ed utilizzare gli spazi di attività, gli attrezzi e adottare semplici comportamenti igienico-alimentari in aula e in palestra

- Percepire e riconoscere “sensazioni di benessere” legate all’attività ludico-motoria

## **METODOLOGIA**

Si propongono attività che, giocando con i diversi linguaggi (visivi, musicali e motori) hanno come obiettivo quello di realizzare un “alfabeto motorio” al fine di comunicare individualmente e collettivamente, stati d’animo, idee, emozioni e messaggi.

L’approccio ludico-espressivo stimola l’intelligenza del corpo e contribuisce ad attivare tutti i canali di ricezione. Gli alunni effettuano scoperte attraverso proposte sotto forma di gioco.

## **STRUMENTI**

- Palestra
- Piccoli e grandi attrezzi

## **VERIFICHE E VALUTAZIONI**

Nel campo delle attività motorie ogni situazione si presta ad essere verificata. L’osservazione oggettiva relativa all’uso appropriato della corporeità è attiva ad ogni lezione e sistematicamente verrà raccolta la verifica individuale attraverso test ed altre esercitazioni relative al momento più significativo dell’obiettivo stabilito. La verifica della terminologia relativa alla materia, durante la lezione, permetterà di rilevare la comprensione dei contenuti. L’autovalutazione con riferimenti precisi, la valutazione del compagno e del gruppo permetteranno una migliore conoscenza del singolo.

Inoltre sistematicamente a fine lezione o nel corso della stessa verranno effettuate briefing e domande sugli obiettivi didattici svolti per rendere consapevoli i ragazzi dell’attività proposta e allo stesso tempo valutarne la loro comprensione con il recupero di eventuali lacune.

## SCUOLA PRIMARIA PARITARIA "CASA FAMIGLIA"

### PROGRAMMAZIONE DIDATTICA EDUCATIVA ANNUALE 2016-2017 CORPO MOVIMENTO E SPORT - CLASSE 3^A

**INSEGNANTE: GIACOMO PENNACCHIA**

#### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

##### U.D. 1 IL CORPO E LE FUNZIONI SENSO PERCETTIVE

- Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente
- Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche)
- Gestire e collegare i diversi schemi motori combinati tra loro (correre, saltare, afferrare, lanciare, rotolare, strisciare, arrampicarsi)
- Controllare la corsa variando le direzioni
- Sapere controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo (controllare l'equilibrio in volo)
- Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi muovendosi con scioltezza, destrezza e disinvoltura
- Perfezionare l'utilizzo della lateralità
- Utilizzare la gestualità fino-motoria (oculo-manuale) con piccoli attrezzi nelle diverse attività
- Gestire la capacità di differenziazione temporale

##### U.D. 2 IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA

- Utilizzare in modo personale il corpo ed il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza
- Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive

##### U.D. 3 IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY

- Conoscere e applicare le modalità esecutive di numerosi giochi di movimento, tradizionali, presportivi, individuali e di squadra
- Assumere un atteggiamento positivo verso il gioco
- Interagire e cooperare positivamente con gli altri valorizzando le diversità
- Conoscere, applicare e rispettare le regole dei giochi di movimento, tradizionali e presportivi

## U.D. 4 SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA

- Conoscere ed utilizzare gli spazi di attività, gli attrezzi e adottare semplici comportamenti igienico-alimentari in aula e in palestra
- Percepire e riconoscere “sensazioni di benessere” legate all’attività ludico-motoria

### **METODOLOGIA**

Si propongono attività che, giocando con i diversi linguaggi (visivi, musicali e motori) hanno come obiettivo quello di realizzare un “alfabeto motorio” al fine di comunicare individualmente e collettivamente, stati d’animo, idee, emozioni e messaggi.

L’approccio ludico-espressivo stimola l’intelligenza del corpo e contribuisce ad attivare tutti i canali di ricezione. Gli alunni effettuano scoperte attraverso proposte sotto forma di gioco.

### **STRUMENTI**

- Palestra
- Piccoli e grandi attrezzi

### **VERIFICHE E VALUTAZIONI**

Nel campo delle attività motorie ogni situazione si presta ad essere verificata. L’osservazione oggettiva relativa all’uso appropriato della corporeità è attiva ad ogni lezione e sistematicamente verrà raccolta la verifica individuale attraverso test ed altre esercitazioni relative al momento più significativo dell’obiettivo stabilito. La verifica della terminologia relativa alla materia, durante la lezione, permetterà di rilevare la comprensione dei contenuti. L’autovalutazione con riferimenti precisi, la valutazione del compagno e del gruppo permetteranno una migliore conoscenza del singolo.

Inoltre sistematicamente a fine lezione o nel corso della stessa verranno effettuate briefing e domande sugli obiettivi didattici svolti per rendere consapevoli i ragazzi dell’attività proposta e allo stesso tempo valutarne la loro comprensione con il recupero di eventuali lacune.

## SCUOLA PRIMARIA PARITARIA "CASA FAMIGLIA"

### PROGRAMMAZIONE DIDATTICA EDUCATIVA ANNUALE 2016-2017 CORPO MOVIMENTO E SPORT - CLASSE 4^A

**INSEGNANTE: GIACOMO PENNACCHIA**

#### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

##### U.D. 1 IL CORPO E LE FUNZIONI SENSO PERCETTIVE

- Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione e conseguenti all'esercizio fisico, sapendo anche modulare e controllare l'impiego delle capacità condizionali (forza, resistenza, velocità) adeguandole all'intensità e alla durata del compito motorio
- Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e successione
- Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri
- Controllare l'equilibrio dinamico

##### U.D. 2 IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA

- Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali
- Elaborare semplici coreografie o sequenze di movimento utilizzando band musicali o strutture ritmiche

##### U.D. 3 IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY

- Conoscere e applicare i principali elementi tecnici semplificati di molteplici discipline sportive
- Saper scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori, accogliendo suggerimenti e correzioni
- Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole
- Partecipare attivamente ai giochi sportive e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità

##### U.D. 4 SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA

- Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita
- Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici

## **METODOLOGIA**

Si propongono attività che, giocando con i diversi linguaggi (visivi, musicali e motori) hanno come obiettivo quello di realizzare un “alfabeto motorio” al fine di comunicare individualmente e collettivamente, stati d’animo, idee, emozioni e messaggi.

L’approccio ludico-espressivo stimola l’intelligenza del corpo e contribuisce ad attivare tutti i canali di ricezione. Gli alunni effettuano scoperte attraverso proposte sotto forma di gioco.

## **STRUMENTI**

- Palestra
- Piccoli e grandi attrezzi

## **VERIFICHE E VALUTAZIONI**

Nel campo delle attività motorie ogni situazione si presta ad essere verificata. L’osservazione oggettiva relativa all’uso appropriato della corporeità è attiva ad ogni lezione e sistematicamente verrà raccolta la verifica individuale attraverso test ed altre esercitazioni relative al momento più significativo dell’obiettivo stabilito. La verifica della terminologia relativa alla materia, durante la lezione, permetterà di rilevare la comprensione dei contenuti. L’autovalutazione con riferimenti precisi, la valutazione del compagno e del gruppo permetteranno una migliore conoscenza del singolo.

Inoltre sistematicamente a fine lezione o nel corso della stessa verranno effettuate briefing e domande sugli obiettivi didattici svolti per rendere consapevoli i ragazzi dell’attività proposta e allo stesso tempo valutarne la loro comprensione con il recupero di eventuali lacune.

Parma, 17 ottobre 2016

Giacomo Pennacchia

## **SCUOLA PRIMARIA PARITARIA "CASA FAMIGLIA"**

### **PROGRAMMAZIONE DIDATTICA EDUCATIVA ANNUALE 2016-2017 CORPO MOVIMENTO E SPORT - CLASSE 5^A e B**

**INSEGNANTE: GIACOMO PENNACCHIA**

#### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

##### U.D. 1 IL CORPO E LE FUNZIONI SENSO PERCETTIVE

- Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione e conseguenti all'esercizio fisico, sapendo anche modulare e controllare l'impiego delle capacità condizionali (forza, resistenza, velocità) adeguandole all'intensità e alla durata del compito motorio
- Padroneggiare la funzionalità di alcuni analizzatori motori
- Coordinare la respirazione ed il tono muscolare
- Autovalutare la propria prestazione sportiva
- Padroneggiare gli schemi motori e posturali in situazione combinata, simultanea e in successione
- Gestire e sperimentare le proprie capacità motorie
- Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri

##### U.D. 2 IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA

- Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali
- Elaborare semplici coreografie o sequenze di movimento utilizzando band musicali o strutture ritmiche

##### U.D. 3 IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY

- Conoscere e applicare i principali elementi tecnici semplificati di molteplici discipline sportive
- Saper scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori, accogliendo suggerimenti e correzioni
- Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni regole
- Partecipare attivamente ai giochi sportive e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità

## U.D. 4 SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA

- Applicare e collegare comportamenti igienici e salutistici nella vita quotidiana
- Applicare e rispettare le regole funzionali alla sicurezza nei vari ambienti di vita
- Riconoscere, utilizzare e applicare il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico, salute e benessere

### **METODOLOGIA**

Si propongono attività che, giocando con i diversi linguaggi (visivi, musicali e motori) hanno come obiettivo quello di realizzare un "alfabeto motorio" al fine di comunicare individualmente e collettivamente, stati d'animo, idee, emozioni e messaggi.

L'approccio ludico-espressivo stimola l'intelligenza del corpo e contribuisce ad attivare tutti i canali di ricezione. Gli alunni effettuano scoperte attraverso proposte sotto forma di gioco.

### **STRUMENTI**

- Palestra
- Piccoli e grandi attrezzi

### **VERIFICHE E VALUTAZIONI**

Nel campo delle attività motorie ogni situazione si presta ad essere verificata. L'osservazione oggettiva relativa all'uso appropriato della corporeità è attiva ad ogni lezione e sistematicamente verrà raccolta la verifica individuale attraverso test ed altre esercitazioni relative al momento più significativo dell'obiettivo stabilito. La verifica della terminologia relativa alla materia, durante la lezione, permetterà di rilevare la comprensione dei contenuti. L'autovalutazione con riferimenti precisi, la valutazione del compagno e del gruppo permetteranno una migliore conoscenza del singolo.

Inoltre sistematicamente a fine lezione o nel corso della stessa verranno effettuate briefing e domande sugli obiettivi didattici svolti per rendere consapevoli i ragazzi dell'attività proposta e allo stesso tempo valutarne la loro comprensione con il recupero di eventuali lacune.