



## IL VOTO D'USCITA DELL'ESAME DI STATO

Il format che proponiamo prevede dei criteri A, relativi al primo anno; dei criteri B, relativi al secondo anno; dei criteri C, relativi al terzo anno (I quadrimestre con Didattica in presenza) e Didattica a Distanza (II quadrimestre); dei criteri D, relativi alla produzione ed esposizione della "tesina".

### **CRITERI A** (fino a 20 punti)

Primo anno

### **CRITERI B** (fino a 20 punti)

Secondo anno

### **CRITERI C** (fino a 20 punti + fino a 20 punti)

Terzo anno (I quadrimestre – Didattica in presenza) + (II quadrimestre - Didattica a Distanza)

**CRITERI D: Valutazione Tesina** (mappa concettuale ed esposizione o colloquio)  
(fino a 20 punti)

## **Valore da attribuire alla VALUTAZIONE FINALE del Consiglio di Classe**

In base all'ordinanza relativa alle modalità di espletamento dell'esame di Stato conclusivo del primo ciclo di istruzione del sistema nazionale di istruzione per l'anno scolastico 2019/2020, si ribadisce che il Consiglio di Classe deve attribuire alla valutazione finale quanto disposto, ai sensi dell'O.M. 9 e 11/ 2020. Fermo restando quanto stabilito nel primo periodo, nello scrutinio finale, si tiene conto del processo formativo e dei risultati di apprendimento conseguiti sulla base della programmazione svolta. Le esperienze maturate nei percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento costituiscono comunque parte del colloquio (esposizione tesina) di cui all'articolo 17, comma 9, del decreto legislativo n. 62 del 2017".

### **Il colloquio (esposizione della tesina)**

Il colloquio, (esposizione della tesina) in base a quanto previsto dal dettato normativo, offre all'alunno la possibilità di dare prova della propria capacità di rielaborazione e di organizzazione delle conoscenze acquisite.

Il colloquio tende a verificare come l'alunno usa gli strumenti del conoscere, dell'esprimersi e dell'operare, con quale competenza e padronanza è in grado di impiegarli. In altri termini, l'alunno dovrà dar prova di servirsi delle conoscenze acquisite per dimostrare il livello del suo sviluppo formativo, il livello di capacità raggiunto, il possesso delle abilità maturate.

Preso atto della tabella approvata dal Collegio dei docenti, al termine del colloquio, si provvede ad assegnare i seguenti punteggi da 5 a 20 agli indicatori individuati per tipologia di criterio:

## Guida alla valutazione dell'elaborato finale

Alunno/a \_\_\_\_\_ Tematica \_\_\_\_\_

### Tipo di elaborato

- |   |   |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> testo scritto              | <input type="checkbox"/> filmato                    |
| <input type="checkbox"/> presentazione              | <input type="checkbox"/> produzione artistica       |
| <input type="checkbox"/> presentazione multimediale | <input type="checkbox"/> produzione tecnico-pratica |
| <input type="checkbox"/> mappa o insieme di mappe   | <input type="checkbox"/> produzione musicale        |

Valutazione	Criteri	Descrittori e livelli	Punti	
VALUTAZIONE DELL' ELABORATO	ORIGINALITÀ DEI CONTENUTI	1. I contenuti sono stati affrontati con un approccio personale originale? <input type="checkbox"/> per nulla <input type="checkbox"/> poco <input type="checkbox"/> abbastanza <input type="checkbox"/> molto	... / 5	
		2. Le informazioni riportate mostrano un adeguato livello di rielaborazione? <input type="checkbox"/> per nulla <input type="checkbox"/> poco <input type="checkbox"/> abbastanza <input type="checkbox"/> molto		
		3. Sono stati selezionati e usati materiali di tipo diverso? <input type="checkbox"/> per nulla <input type="checkbox"/> poco <input type="checkbox"/> abbastanza <input type="checkbox"/> molto		
	COERENZA CON L'ARGOMENTO	4. Il lavoro risulta approfondito nelle sue parti? <input type="checkbox"/> per nulla <input type="checkbox"/> poco <input type="checkbox"/> abbastanza <input type="checkbox"/> molto		... / 5
		5. I collegamenti interdisciplinari mostrano una adeguata consistenza? <input type="checkbox"/> per nulla <input type="checkbox"/> poco <input type="checkbox"/> abbastanza <input type="checkbox"/> molto		
		6. Le fonti scelte sono appropriate per la tematica trattata? <input type="checkbox"/> per nulla <input type="checkbox"/> poco <input type="checkbox"/> abbastanza <input type="checkbox"/> molto		
CHIAREZZA ESPOSITIVA	7. I contenuti sono organizzati e articolati in modo efficace? <input type="checkbox"/> per nulla <input type="checkbox"/> poco <input type="checkbox"/> abbastanza <input type="checkbox"/> molto	... / 5		
	8. I testi sono grammaticalmente corretti e scorrevoli? <input type="checkbox"/> per nulla <input type="checkbox"/> poco <input type="checkbox"/> abbastanza <input type="checkbox"/> molto			
VALUTAZIONE DELLA PRESENTAZIONE	CAPACITÀ DI ARGOMENTAZIONE, DI RISOLUZIONE DI PROBLEMI, DI PENSIERO CRITICO E RIFLESSIVO	9. L'alunno/a ha mostrato una rielaborazione personale degli apprendimenti? <input type="checkbox"/> per nulla <input type="checkbox"/> poco <input type="checkbox"/> abbastanza <input type="checkbox"/> molto	... / 3	
		10. L'alunno/a ha esplicitato in modo efficace e consapevole i punti chiave del suo elaborato? <input type="checkbox"/> per nulla <input type="checkbox"/> poco <input type="checkbox"/> abbastanza <input type="checkbox"/> molto		
		11. L'alunno/a ha saputo motivare con efficacia le scelte effettuate nel suo lavoro? <input type="checkbox"/> per nulla <input type="checkbox"/> poco <input type="checkbox"/> abbastanza <input type="checkbox"/> molto		
	COMPETENZE COMUNICATIVE	12. L'alunno/a ha presentato l'elaborato usando un lessico appropriato? <input type="checkbox"/> per nulla <input type="checkbox"/> poco <input type="checkbox"/> abbastanza <input type="checkbox"/> molto	... / 2	
13. L'alunno/a ha presentato l'elaborato in modo ordinato? <input type="checkbox"/> per nulla <input type="checkbox"/> poco <input type="checkbox"/> abbastanza <input type="checkbox"/> molto				
14. L'alunno/a ha presentato l'elaborato con partecipazione e coinvolgimento? <input type="checkbox"/> per nulla <input type="checkbox"/> poco <input type="checkbox"/> abbastanza <input type="checkbox"/> molto				
<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>			<b>... / 20</b>	

### Tabella di conversione punteggio - voti

punti	≤ 8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
voto	4	5	6	7	8	9	10						



## TABELLA RIASSUNTIVA

Modalità di attribuzione della valutazione finale

La valutazione finale dell'alunno/a che attesterà il conseguimento del Diploma conclusivo del primo ciclo dovrà tener conto delle seguenti valutazioni.

1. Valutazione dell'a.s. 2019/2020 sulla base dell'attività effettivamente svolta, in presenza e a distanza, e quindi delle valutazioni delle singole discipline;
2. Valutazione dell'elaborato e della presentazione orale di ciascun alunno/a;
3. Percorso triennale.

L'alunno conseguirà il Diploma con una valutazione finale di almeno sei decimi.

### Eventuale punteggio aggiuntivo

Al punteggio complessivo risultante dalla media dei tre indicatori previsti dall'Ordinanza, il collegio dei docenti ha stabilito di assegnare fino ad un massimo di 0,5 decimi in presenza delle seguenti circostanze:

- Assiduità nella frequenza
- Interesse e impegno al dialogo educativo (giudizio di comportamento)
- Partecipazione ad attività complementari e integrative

### Lode

La valutazione finale espressa con la votazione di dieci decimi può essere accompagnata dalla lode, con deliberazione all'unanimità del consiglio di classe, in relazione alle valutazioni conseguite nel percorso scolastico del triennio solo nel caso in cui si giunga al massimo senza ulteriore punteggio aggiuntivo ad arrotondamento all'intero più grande.

### Modalità e criteri di valutazione dell'elaborato

L'elaborato è valutato dal Consiglio di Classe, anche in riferimento alla presentazione, con votazione in decimi. Diventa allora necessario ed obbligatorio da parte di tutti gli studenti tramettere l'elaborato e presentarlo. Tutto ciò nell'interesse degli studenti stessi, perché rappresenta la possibilità di valorizzare meglio un prodotto finale in termini di originalità, oggettività e veridicità. Si sottolinea che tale presentazione orale, pur non essendo un colloquio, cioè una prova d'esame, costituisce anche l'opportunità di interagire per l'ultima volta con i propri professori riuniti insieme, quale conclusione di un percorso di crescita umana durato tre anni.

### Disposizioni attuative per gli alunni

Disposizioni per gli alunni

- 1) in relazione alla tematica assegnata, gli studenti dovranno produrre il proprio elaborato, come precedentemente ed esaurientemente spiegato nella sezione informativa della presente circolare;
- 2) Tutti gli alunni dovranno trasmettere il proprio elaborato entro il giorno 31 maggio 2020 alla Coordinatrice Didattica prof.ssa Pier Angela Paglioli che li inserirà nella cartella condivisa con il Consiglio di classe, in Drive "ESAMI DI STATO- COGNOME NOME".
- 3) L'esposizione dell'elaborato all'intero Consiglio di classe avrà la durata di 20/25 minuti massimo ad alunno/a.



- 4) Gli alunni dovranno prendere visione del calendario delle presentazioni orali così come disposto dalla Coordinatrice Didattica attraverso la posta elettronica della Scuola, con il link della riunione alla quale collegarsi.
- 5) L'invito ricevuto tramite email ed il relativo link non dovrà essere condiviso con altri soggetti esterni o interni all'Istituto.
- 6) Nel giorno e nell'ora stabilite ciascun studente si collegherà al link inviato e potrà presentare il proprio elaborato.
- 8) Durante la presentazione gli studenti avranno cura di tenere la VIDEOCAMERA ACCESA, come segno di rispetto nei confronti dell'intero Consiglio di Classe e del valore istituzionale dell'incontro.

### **Disposizioni attuative per le famiglie**

- 1) I genitori non potranno intervenire durante la presentazione orale dei propri figli;
- 2) Le famiglie degli alunni che per motivi tecnici hanno problemi di connettività oppure di dispositivi che non permettono il collegamento alla videoconferenza per l'esposizione dell'elaborato dovranno comunicarlo in tempo utile alla segreteria della scuola.

La Coordinatrice Didattica:  
prof.ssa Pier Angela Paglioli  
e il Consiglio di classe 3<sup>^</sup>