

ASILO NIDO



EUGENIA PICCO



IN CONVENZIONE
CON
IL COMUNE DI PARMA

Progetto
educativo didattico
2020/2021

GIOCANDO S'IMPARA: IN VIAGGIO CON IL CORPO NEL MONDO DEGLI ANIMALI



La nostra idea di bambino come gruppo educativo è di una persona che ha in sé tutte le potenzialità per svilupparsi ed esprimersi con linguaggi diversi, incontrando ambienti e vivendo molteplici occasioni di esplorazione ed espressione.

L'infanzia è un tempo di immense potenzialità nel quale i bambini, attraverso relazioni ed esperienze, possono cominciare a costruire un percorso di conoscenza di sé e ad esprimere la propria personalità e individualità.

La centralità del bambino, costruttore dei propri saperi, e le relazioni sia con i propri compagni che con le educatrici, sono aspetti sostanziali su cui si fonda il nido.



Durante questi mesi al nido, il gruppo educativo ha potuto osservare e cogliere il bisogno dei bambini di condividere insieme esperienze di natura prevalentemente sensoriale, tattile e corporea, quasi a compensare un periodo storico dove, purtroppo, è necessario rispettare limitazioni che possono influenzare e condizionare la loro inarrestabile curiosità.

A partire da questa riflessione, porremo particolare attenzione all'aspetto sensoriale, espressivo del corpo e del gioco del bambino.

Per i bambini da 0 a 3 anni, il corpo è percepito come il proprio sé (l'IO) e il gioco è la dimensione ideale per crescere; entrambi, vengono usati dai bambini come "strumenti" privilegiati per affacciarsi al mondo della scoperta.

Attraverso il CONTATTO, dentro ad un'esperienza corporea, ciascun bambino potrà sperimentare un senso di intimità con la realtà circostante e un piacere sensoriale che risponderà a bisogni affettivi, di conoscenza di sé, del mondo e, inoltre, attraverso la DIMENSIONE LUDICA ritroverà quel motore e quelle motivazioni necessarie, per arricchire in modo piacevole le proprie competenze ed abilità (... giocare per crescere e per il piacere di giocare ...). Il gioco è l'attività principale attraverso cui il



bambino si esprime nella sua globalità; rappresenta un semplice mezzo che gli permette di fare esperienze attraverso l'uso del corpo e di apprendere attivamente e spontaneamente, aprendosi alla narrazione e alla creatività.

Concludendo quindi, attraverso questo percorso didattico si aiuterà il bambino ad acquisire, potenziare e rafforzare le proprie capacità e competenze in un contesto ludico-creativo in cui si senta libero di esprimersi spontaneamente al fine di favorire un armonico sviluppo psico-fisico.

IL MONDO DEGLI ANIMALI

L'interesse "gioiosamente ludico" dei bambini verso il mondo degli animali, ci ha portati a scegliere questo argomento come "sfondo integratore" del progetto; la vicinanza a questa realtà così simile per molti aspetti a quella dell'uomo, favorisce la scoperta del proprio corpo, facilita il contatto con il proprio mondo interiore senza dimenticare, comunque, la relazione con gli altri e l'espressione di sé, fondamentali educative imprescindibili dello "stare" al nido.

Riteniamo, dunque, che questa tematica, oltre che corrispondente ai desideri del gruppo bambini e alle finalità generali del progetto, possa essere un mediatore adeguato nei processi di crescita e scoperta di questi ultimi.



Il progetto educativo didattico sarà flessibile perché terrà conto del vissuto personale, degli interessi, delle motivazioni e dei bisogni di ogni bambino, posto al centro dell'attenzione; per questo ,inoltre, sarà aperto all'imprevisto e verrà rivisitato in itinere sulla base delle domande, delle idee, dei suggerimenti e delle proposte dai bambini.

Il gruppo educativo proporrà ai bambini i seguenti **PERCORSI DIDATTICI**:

1. Il corpo come traccia di sé:
 - Proiettare la mia impronta al di fuori di me: le mie mani e i miei piedi incontrano “diversi” materiali;
 - Anche gli animali lasciano un segno del loro “passaggio”;
 - Ascolto dei versi degli animali per giocare con la voce.
2. Il corpo in relazione all'ambiente che ci circonda:
 - Tracciare attraverso il contatto corporeo un percorso multisensoriale.
 - Costruire “un posto sicuro”: rifugi, tane, attraverso giochi psicomotori ed esperienze sensoriali- creative .
3. Il corpo proiettato tra buio e luce: giocare con le ombre del corpo umano e quello degli animali, riconoscendone la forma e modificandone le proporzioni.
4. Progetto lingua inglese: alla scoperta di una “nuova” lingua , giocando con gli animali.

Considerando l'età e il grado di sviluppo dei bambini, gli **OBBIETTIVI** che ci proponiamo sono:

- Prendere coscienza del proprio corpo lasciando traccia di sé;
- Sviluppare capacità sensoriali- motorie;
- Stimolare e sviluppare la creatività;
- Accrescere capacità di ascolto e riprodurre con la voce suoni ascoltati;
- Saper gestire le emozioni in relazione al proprio corpo;
- Acquisire maggior consapevolezza del proprio vissuto corporeo-sensoriale;
- Riconoscere gli animali;
- Potenziare le proprie capacità comunicative;
- Accrescere il piacere della scoperta;
- Arricchire repertorio linguistico;
- Vincere eventuali resistenze allo sporcarsi.

La **METODOLOGIA** che ci proponiamo di utilizzare per raggiungere gli obiettivi proposti è:

- cura e attenzione nella scelta e predisposizione dei materiali;
- scoperta del proprio corpo in relazione allo spazio e ai materiali proposti;
- organizzazione di attività sia a piccolo che a grande gruppo favorendo la relazione e la condivisione di materiali/oggetti comuni;
- utilizzo di canzoni, filastrocche e letture di storie al tema dell'anno;
- lasciare tempo ai bambini affinché possano fare esperienza delle varie attività proposte in modo giocoso e nel rispetto dei tempi di ciascuno;
- proporre la attività con gradualità e ripetitività per una maggiore interiorizzazione dell'esperienza.

“Il gioco è il lavoro del bambino.”

Maria Montessori