

**Programmazione didattica annuale con riferimento alle Competenze chiave europee
e alle Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012**

Anno scolastico 2016 – 2017

Classe 5[^] B

Insegnante Yvonne Guadagnolo

Competenza chiave: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: ITALIANO

DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

Traguardi per lo sviluppo della competenza (Ascoltare e Parlare)	Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Metodologia e strumenti	Valutazione (verifiche o scritte, compiti di realtà)
Partecipare a scambi comunicativi con compagni e docenti (conversazione , discussione , scambi epistolari) attraverso messaggi semplici , formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione.	Riferire su esperienze personali, organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto.	Messaggi – consegne – istruzioni	Muovendo dal loro vissuto, gli alunni saranno sollecitati alla riflessione, alla concentrazione, all'attenzione, offrendo loro occasioni per interpretare, sperimentare e problematizzare con	Comunicare in modo logico, coerente e con chiarezza esperienze personali e intervenire durante le conversazioni collettive

			<p>l'uso appropriato della lingua italiana, anche attraverso il confronto con l'ambiguità e l'indeterminatezza delle informazioni incomplete, imprecise o errate.</p> <p>Durante le lezioni frontali, gli alunni saranno coinvolti il più possibile, con l'intento di farli diventare attori protagonisti nella costruzione delle loro conoscenze.</p>	
	Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione.	Dialoghi – conversazioni – discussioni		Leggere testi di differenti generi e, successivamente, esporne la sintesi
	Condividere pensieri ,sensazioni e stati d'animo.	Racconti personali – racconti d'invenzioni – descrizioni		Esporre oralmente argomenti relativi alle discipline di studio
	Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione diretta o trasmessa; comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...)	Lezioni – esposizioni - argomentazioni		
	Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio, utilizzando una scaletta.			

Traguardi per lo sviluppo della competenza (Leggere)	Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Metodologia e strumenti	Valutazione (verifiche o scritte, compiti di realtà)
<p>Comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, di intrattenimento e/o di svago, di studio; individuare il senso globale e/o le informazioni principali; utilizzare strategie di lettura funzionali agli scopi..</p>	<p>Leggere ad alta voce e in maniera espressiva testi di vario tipo.</p>	<p>Lettura espressiva ad alta voce che tenga conto dei segni di interpunzione, della velocità, del tono, delle pause, del valore logico delle parole.</p>	<p>Muovendo dal loro vissuto, gli alunni saranno sollecitati alla riflessione, alla concentrazione, all'attenzione, offrendo loro occasioni per interpretare, sperimentare e problematizzare con l'uso appropriato della lingua italiana, anche attraverso il confronto con l'ambiguità e l'indeterminatezza delle informazioni incomplete, imprecise o errate. Durante le lezioni frontali, gli alunni saranno coinvolti il più possibile, con l'intento di farli diventare attori protagonisti nella costruzione delle loro conoscenze.</p>	<p>Leggere autonomamente testi diversi e riconoscere la tipologia cui appartengono.</p>
<p>Leggere testi letterari di vario genere appartenenti alla letteratura dell'infanzia, sia a voce alta, con tono di voce espressivo, sia con lettura</p>	<p>Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la</p>	<p>Impiego di tecniche di lettura silenziosa.</p>		

<p>silenziosa e autonoma, riuscendo a formulare su di essi semplici pareri personali.</p>	<p>lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p>			
<p>Sviluppare gradualmente abilità funzionali allo studio, estrapolando dai testi scritti informazioni su un dato argomento utili per l'esposizione orale e la memorizzazione, acquisendo un primo nucleo di terminologia specifica, raccogliendo impressioni personali e collettive, registrando opinioni proprie e altrui.</p>	<p>Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p>	<p>Tipologie di testi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - racconto umoristico - diario - racconto storico - racconto giallo - racconto fantasy - racconto di fantascienza - descrizioni - testi poetici - istruzioni - esposizioni - articoli giornalistici quotidiano rivista illustrata giornale per ragazzi - moduli ricevute certificati - orari grafici - sintesi mappe schemi tabelle 		

		<ul style="list-style-type: none"> - resoconti argomentare commenti - giudizi critici 		
	Ricerca informazioni in testi di varia natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi, applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (come, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi...).			
	Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono (versi, strofe, rime, ripetizioni di suoni, uso delle parole e dei significati) ed esprimendo semplici pareri personali su di essi.			
	Leggere ad alta voce un testo noto e, nel caso di testi dialogati letti a più voci, inserirsi opportunamente con la propria battuta, rispettando le pause e variando il tono della voce.			

Traguardi per lo sviluppo della competenza (Scrivere)	Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Metodologia e strumenti	Valutazione (verifiche o scritte, compiti di realtà)
--	-----------------------------------	------------------	--------------------------------	---

<p>Produrre testi (di invenzione, per lo studio, per comunicare) legati alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre, rielaborando testi manipolandoli, parafrasandoli, completandoli, trasformandoli (parafrasi e riscrittura).</p>	<p>Raccogliere le idee, organizzandole per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Racconti di esperienze personali - racconti realistici - relazioni - lettere - diario 	<p>Muovendo dal loro vissuto, gli alunni saranno sollecitati alla riflessione, alla concentrazione, all'attenzione, offrendo loro occasioni per interpretare, sperimentare e problematizzare con l'uso appropriato della lingua italiana, anche attraverso il confronto con l'ambiguità e l'indeterminatezza delle informazioni incomplete, imprecise o errate. Durante le lezioni frontali, gli alunni saranno coinvolti il più possibile, con l'intento di farli diventare attori protagonisti nella costruzione delle loro conoscenze.</p>	<p>Produrre testi coesi e coerenti per raccontare esperienze personali o altrui, esprimendo opinioni e stati d'animo adeguati allo scopo e al destinatario.</p>
	<p>Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - racconti umoristici - racconti storici - racconti gialli - racconti fantasy - racconti di fantascienza 		

		<ul style="list-style-type: none"> - descrizioni - testi poetici - istruzioni - relazioni - resoconti - sintesi - mappe 		
	Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).	<ul style="list-style-type: none"> - Schemi - Tabelle - Scalette - Parafrasi - Riassunto - Riscrittura 		
	Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.			
	Realizzare testi collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustrano procedimenti per fare qualcosa, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe.			
	Compiere operazioni di rielaborazione sui testi (parafrasare un racconto, riscrivere apportando cambiamenti di caratteristiche, sostituzione di personaggi, punti di vista, riscrivere in funzione di uno scopo dato...).			
	Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale,			

	in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni di interpunzione.			
--	---	--	--	--

Traguardi per lo sviluppo della competenza (Riflettere sulla Lingua)	Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Metodologia e strumenti	Valutazione (verifiche o scritte, compiti di realtà)
Svolgere attività di riflessione linguistica su ciò che si dice o si scrive, si ascolta o si legge, mostrare di cogliere le operazioni che si fanno quando si comunica e le diverse scelte determinate dalla varietà di situazioni in cui la lingua si usa.	Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase; individuare ed usare in modo consapevole modi e tempi del verbo; riconoscere in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici); analizzare la frase nelle sue funzioni (soggetto, predicato e principali complementi diretti e indiretti).	Storia ed evoluzione della lingua	Muovendo dal loro vissuto, gli alunni saranno sollecitati alla riflessione, alla concentrazione, all'attenzione, offrendo loro occasioni per interpretare, sperimentare e problematizzare con l'uso appropriato della lingua italiana, anche attraverso il confronto con l'ambiguità e l'indeterminatezza delle informazioni incomplete, imprecise o errate. Durante le lezioni frontali, gli alunni saranno coinvolti il più possibile, con l'intento di farli diventare attori protagonisti nella	Produrre semplici elaborati ed eseguire esercizi di grammatica.

			costruzione delle loro conoscenze.	
	Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi).	<ul style="list-style-type: none"> - linguaggi settoriali - registri linguistici 		Individuare le categorie grammaticali e sintattiche.
	Comprendere le principali relazioni fra le parole (somiglianze, differenze) sul piano dei significati.	<ul style="list-style-type: none"> - campi semantici - omonimi e termini polisemici - sinonimi & contrari 		Analizzare le voci verbali.
	Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio.	il nucleo della frase semplice (soggetto e predicato)		
	Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici.	altri elementi richiesti dal verbo (complemento oggetto, complemento d'agente espansioni)		
	Riconoscere la funzione dei principali segni interpuntivi.	<ul style="list-style-type: none"> - parti del discorso - convenzioni ortografiche 		
	Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.			

Traguardi per lo sviluppo della competenza (Acquisizione ed Espansione del Lessico)	Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Metodologia e strumenti	Valutazione (verifiche o scritte, compiti di realtà)
<p>Comprendere e utilizzare nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; comprendere e utilizzare i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p>	<p>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Esperienze scolastiche - Lettura - Scrittura - Uso del dizionario 	<p>Muovendo dal loro vissuto, gli alunni saranno sollecitati alla riflessione, alla concentrazione, all'attenzione, offrendo loro occasioni per interpretare, sperimentare e problematizzare con l'uso appropriato della lingua italiana, anche attraverso il confronto con l'ambiguità e l'indeterminatezza delle informazioni incomplete, imprecise o errate.</p> <p>Durante le lezioni frontali, gli alunni saranno coinvolti il più possibile, con l'intento di farli diventare attori protagonisti nella costruzione delle loro conoscenze.</p>	
	<p>Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare</p>	<ul style="list-style-type: none"> - campi semantici 		

	l'accezione specifica di una parola in testo.	<ul style="list-style-type: none"> - omonimi e polisemici - sinonimi & contrari 		
	Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.	<ul style="list-style-type: none"> - linguaggi settoriali - linguaggio figurato (espressioni idiomatiche, proverbi). 		
	Comprendere e utilizzare parole e termini specifici settoriali.			
	Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.			

Competenza chiave: COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: MATEMATICA

DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

Traguardi per lo sviluppo della competenza	Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Metodologia e strumenti	Valutazione (verifiche o scritte, compiti di realtà)
Operare con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.	Leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri oltre il milione.	<ul style="list-style-type: none">- Il sistema di numerazione decimale- Le potenze- I numeri relativi- I multipli di un numero- I divisori di un numero- I criteri di divisibilità- Numeri primi e numeri composti	Muovendo da situazioni problematiche vicine alle loro esperienze, gli alunni saranno sollecitati alla riscoperta, alla reinvenzione e alla ricostruzione dei concetti matematici, offrendo loro occasioni per problematizzare, ossia per	Gli alunni dovranno dimostrare la capacità di saper applicare in altri ambiti di esperienza le conoscenze e i concetti matematici appresi, attraverso compiti di realtà, prove di competenza e prove INVALSI

			analizzare situazioni specifiche, formulare ipotesi, interpretare e sperimentare soluzioni diverse, verificare risultati e coltivare la loro innata abitudine a porre domande e cercare risposte.	
Riconoscere e rappresentare forme del piano e dello spazio.	Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.	<ul style="list-style-type: none"> - Le frazioni - La frazione di un numero dall'intero alla frazione - I numeri decimali - La percentuale 		
Descrivere, denominare e classificare figure in base a caratteristiche geometriche.	Leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri decimali.	<ul style="list-style-type: none"> - L'addizione: proprietà e calcolo - La sottrazione: proprietà e calcolo - La moltiplicazione : proprietà e calcolo - La divisione: proprietà e calcolo - Le espressioni 		
Utilizzare strumenti per il disegno geometrico (riga , compasso,	Utilizzare numeri naturali, numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.	<ul style="list-style-type: none"> - Le misure di lunghezza 		

squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro).		<ul style="list-style-type: none"> - Le misure di capacità - Le misure di peso - Le misure di tempo - La compravendita - L'euro - Spesa, ricavo, guadagno, perdita - Sconto, aumento, interesse 		
Ricerca dati per ricavare informazioni e costruire rappresentazioni (tabelle, grafici). Ricavare informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.	Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.			
Leggere e comprendere testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.	Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi.			
Riuscire a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrivere il procedimento seguito e riconoscere strategie di soluzione diverse dalla propria.	Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.			
Costruire ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.	Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto a seconda delle situazioni.			

Riconoscere e utilizzare rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).	Individuare multipli e divisori di un numero.			
Sviluppare un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, tali da far intuire come gli strumenti matematici siano utili per operare nella realtà.	Stimare il risultato di un' operazione.			
Competenza chiave: COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: GEOMETRIA DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE				

Traguardi per lo sviluppo della competenza	Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Metodologia e strumenti	Valutazione (verifiche o scritte, compiti di realtà)
	Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.	<ul style="list-style-type: none"> - Il piano cartesiano - la traslazione - la rotazione - la simmetria 	Muovendo da situazioni problematiche vicine alle loro esperienze, gli alunni saranno sollecitati alla riscoperta, alla reinvenzione e alla ricostruzione dei concetti matematici, offrendo loro occasioni per	Gli alunni dovranno dimostrare la capacità di saper applicare in altri ambiti di esperienza le conoscenze e i concetti matematici appresi, attraverso compiti di realtà,

			problematizzare, ossia per analizzare situazioni specifiche, formulare ipotesi, interpretare e sperimentare soluzioni diverse, verificare risultati e coltivare la loro innata abitudine a porre domande e cercare risposte.	prove di competenza e prove INVALSI
	Riconoscere figure ruotate, traslate, riflesse.	<ul style="list-style-type: none"> - ridurre e ingrandire - rette e angoli 		
	Riprodurre in scala una figura assegnata.	<ul style="list-style-type: none"> - i poligoni - i triangoli - i quadrilateri 		
	Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.	<ul style="list-style-type: none"> - le misure di superficie - perimetro e area di triangoli e quadrilateri 		
	Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità e parallelismo.	<ul style="list-style-type: none"> - i poligoni regolari - l'apotema dei poligoni regolari - l'area dei poligoni regolari 		
	Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie.	<ul style="list-style-type: none"> - la circonferenza e il cerchio 		

		<ul style="list-style-type: none"> - misurare la circonferenza - l'area del cerchio 		
	Riprodurre una figura in base a una descrizione utilizzando gli strumenti opportuni.	<ul style="list-style-type: none"> - i solidi 		
	Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule.	<ul style="list-style-type: none"> - la superficie del parallelepipedo e del cubo 		
	Determinare l'area di una figura per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.	<ul style="list-style-type: none"> - il volume del parallelepipedo e del cubo 		
	Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.	<ul style="list-style-type: none"> - le misure di volume 		
		<ul style="list-style-type: none"> - il metro cubo 		

Competenza chiave: COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: RELAZIONI, DATI E PREVISIONI
DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

Traguardi per lo sviluppo della competenza	Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Metodologia e strumenti	Valutazione (verifiche o scritte, compiti di realtà)
	Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi, capacità, pesi per effettuare stime e misure.	<ul style="list-style-type: none"> - I connettivi logici: NON, E, O 	Gli alunni saranno sollecitati a sviluppare la capacità di individuare la possibilità che si verifichi o no un evento.	Si verificherà la capacità di saper utilizzare adeguate rappresentazioni di dati e di calcolare la media di una serie di dati attraverso compiti di realtà, prove di competenza e prove INVALSI.
	Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.	<ul style="list-style-type: none"> - Moda - Media - Mediana 		

	Rappresentare relazioni e dati e utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.	- Indagini e grafici		
	Usare le nozioni di frequenza, moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.	- L'areogramma		
	Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.	- Probabilità in percentuale		
	In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.	- Come risolvere un problema		
	Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri.			

Competenza chiave: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITÀ STORICA

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: STORIA

DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

Traguardi per lo sviluppo della competenza	Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Metodologia e strumenti	Valutazione (verifiche o scritte, compiti di realtà)
Riconoscere nel proprio territorio elementi significativi del passato.	Uso delle fonti: <ul style="list-style-type: none">- Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.- Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.	I Greci: <ul style="list-style-type: none">- I Micenei, la civiltà greca- I Persiani, le guerre tra Greci e Persiani	La lettura di carte geostoriche, linee del tempo, immagini guideranno gli alunni a partecipare alle conversazioni attraverso un ascolto attivo.	Interrogazioni orali e scritte per valutare di volta in volta la comprensione e l'acquisizione delle informazioni.
Riconoscere ed esplorare le tracce storiche presenti nel territorio e	Organizzazione delle informazioni: <ul style="list-style-type: none">- Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.	I Macedoni e l'Ellenismo		Questionari scritti, compiti di realtà, prove di competenza, prove INVALSI.

comprendere l'importanza del patrimonio artistico e culturale.	<ul style="list-style-type: none"> - Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. - Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. 			
Usare la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare, contemporaneità, durate, periodizzazioni.	<p>Strumenti concettuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (a.C. – d.C.) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. - Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. 	Gli Etruschi		
Individuare le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.	<p>Produzione scritta e orale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. - Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. - Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina, e sintetizzando i contenuti in mappe o schemi di sintesi. 	<p>I Romani:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La fondazione di Roma - La monarchia - La Repubblica - L'impero - Gli Ebrei - Il Cristianesimo - I popoli germanici - La crisi e la caduta dell'impero 		

	- Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.			
Organizzare le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.				
Comprendere i testi storici proposti e saperne individuare le caratteristiche.				
Usare carte geo-storiche				
Raccontare i fatti studiati e saper produrre semplici testi storici.				
Comprendere avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e delle civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.				
Comprendere aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente.				

Competenza chiave: COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: GEOGRAFIA

DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

Traguardi per lo sviluppo della competenza	Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Metodologia e strumenti	Valutazione (verifiche o scritte, compiti di realtà)
Sapersi orientare nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	ORIENTAMENTO: <ul style="list-style-type: none">- Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al sole.- Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali ecc.).	L'ITALIA SULLA CARTA FISICA	Gli argomenti verranno presentati utilizzando carte fisiche e politiche per permettere agli alunni il riconoscimento e la localizzazione dell'Italia nel contesto europeo e mondiale. L'alunno analizzerà gli argomenti facendo riferimento al sussidiario e al materiale	Nel corso dell'anno si accerterà, per lo più oralmente, l'acquisizione delle conoscenze relative agli argomenti trattati. Saranno utilizzate le verifiche proposte dal libro di testo: compiti di realtà, prove di competenza, prove INVALSI.

			fornito dall'insegnante o ricercato autonomamente.	
Utilizzare il linguaggio della geografia per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.	LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA': <ul style="list-style-type: none"> - Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. - Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. - Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani. 	L'ITALIA SULLA CARTA POLITICA <ul style="list-style-type: none"> - Come è organizzato lo Stato italiano. 		
Ricavare informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, fotografiche, artistico letterarie).	PAESAGGIO: <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore 	L'Unione Europea		

	ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.			
Riconoscere e denominare i principali “oggetti” geografici (fiumi, monti, pianure, colline, coste, laghi, mari, oceani).	<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. - Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita. 	L'ONU		
Individuare i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individuare analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.		L'UNESCO		
Cogliere nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.		<p>CONOSCERE LE REGIONI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Che cosa sono le regioni - Valle d'Aosta - Piemonte - Lombardia - Trentino Alto-Adige (In giro tra castelli) - Veneto 		

		<ul style="list-style-type: none"> - Friuli-Venezia Giulia - Emilia-Romagna - Liguria - Toscana - Marche - Umbria (I borghi medioevali) - Lazio (le strade di Roma antica) - Abruzzo - Campania - Molise - Puglia - Basilicata - Calabria - Sicilia (La Magna Grecia) - Sardegna 		
Riconoscere che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza.				

Competenza chiave: COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: SCIENZE

DISCIPLINE CONCORRENTI:

Traguardi per lo sviluppo della competenza	Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Metodologia e strumenti	Valutazione (verifiche o scritte, compiti di realtà)
Osservare e descrivere lo svolgersi di eventi, formulare domande e ipotesi personali da verificare anche empiricamente.	Comprendere alcuni concetti scientifici: spazio, peso, forza, movimento, pressione.	L'universo e l'energia: <ul style="list-style-type: none">- L'universo e il sistema solare.- Il giorno e la notte: il movimento di rotazione terrestre.- Le stagioni: il movimento di	L'approccio metodologico nell'ambito scientifico è caratterizzato principalmente dalla didattica laboratoriale, cioè da percorsi che valorizzino e promuovano l'itinerario	La valutazione si ottiene mediante la somministrazione di prove scritte a domande aperte e/o multiple (in base all'argomento) e mediante prove orali, utili per rafforzare le capacità espositive e

		<p>rivoluzione terrestre.</p> <p>- Che cos'è l'energia: fonti energetiche rinnovabili e non rinnovabili.</p>	<p>sperimentale per giungere a soluzioni, mediante le riflessioni, le ipotesi, la realizzazione concreta di esperimenti e la raccolta di dati; tale impostazione consente al bambino di esprimere le proprie idee e di confrontarle all'interno del gruppo classe per poi verificarne la correttezza accrescendo le capacità logico-linguistiche e progettuali.</p> <p>L'itinerario didattico può essere delineato attraverso la seguente sintesi (seppur variabile per ordine e contenuto in base all'argomento trattato):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Fase di osservazione guidata dall'insegnante. 2. Fase di elaborazione di ipotesi mediante un lavoro individuale. 	<p>incentivare un'elaborazione più personale e meno mnemonica di quanto appreso.</p> <p>Per quanto concerne i compiti di realtà, gli alunni lavorano con frequenza in gruppo per realizzare manufatti attinenti al programma e piccoli esperimenti che consentono dibattiti orali e raccolta dei dati con relative considerazioni. In questi casi ogni studente viene valutato tenendo conto delle singole peculiarità e, dopo, della capacità di lavorare o meno in team, della volontà di applicarsi concretamente, dell'interesse dimostrato, quindi della partecipazione, nonché degli esiti</p>
--	--	--	--	--

			<p>3. Fase del confronto e della selezione dei contenuti fondamentali, che coinvolge il gruppo classe.</p> <p>4. Fase operativa di controllo sperimentale secondo le indicazioni del metodo scientifico.</p> <p>5. Fase espositiva con argomentazione.</p> <p>6. Gli strumenti utilizzati per il raggiungimento degli scopi e come affiancamento alla suddetta metodologia sono da ricercarsi in: testi scritti (didattici e non), immagini, schemi,</p>	<p>ottenuti dal suo impegno.</p>
--	--	--	--	----------------------------------

			mappe, tabelle e grafici.	
Saper esporre oralmente e per iscritto quanto appreso, in modo fluido e chiaro, con l'ausilio di termini specifici elementari.	Costruzione elementare del concetto di energia.	<p>Il corpo umano:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dalle cellule ai tessuti. - Dagli organi agli apparati. <p>Gli apparati:</p> <ul style="list-style-type: none"> - apparato digerente e nutrizione - apparato escretore - la pelle e il tatto - l'apparato respiratorio e la respirazione - l'apparato circolatorio (la doppia circolazione) - l'apparato scheletrico (quindi le ossa) e il movimento - l'apparato muscolare e l'attività motoria. - Il sistema nervoso (centrale e periferico). - I cinque sensi. 		

		<p>- L'apparato riproduttore.</p> <p>Il programma di scienze include, per diversi argomenti, lo studio in lingua inglese (CLIL); questi verranno svolti insieme all'insegnante di lingua inglese Viola Deplano.</p>		
Acquisire la capacità di reperire informazioni utili da varie fonti (libri, internet, giornali).	Conoscere e collocare nello spazio il movimento dei diversi corpi celesti.			
	Imparare e saper descrivere il funzionamento del corpo umano: dalla cellula ai singoli apparati.			
	Dare rilevanza alla cura della propria salute, dal punto di vista alimentare e motorio.			

Competenza chiave: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE E ARTISTICA

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: ARTE E IMMAGINE

DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

Traguardi per lo sviluppo della competenza	Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Metodologie e verifiche
Utilizzare gli elementi di base del linguaggio visuale per osservare, descrivere e leggere immagini statiche (fotografie, manifesti, opere d'arte).	Percettivo visivi: <ul style="list-style-type: none">- Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, tattili e cinestetiche.- Guardare con consapevolezza immagini statiche e in movimento descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni	Osservare e descrivere in maniera globale un'immagine.	Viene richiesto agli alunni di: <ul style="list-style-type: none">- portare una cartolina o una foto delle vacanze estive per osservare, verbalizzare e descrivere l'immagine oralmente;- rappresentare con un disegno significativo un particolare momento delle vacanze trascorse;- osservare ,verbalizzare e descrivere oralmente un'immagine autunnale, invernale, primaverile, estiva;

	<p>prodotte dai suoni, dai gesti e dalle espressioni dei personaggi, dalle forme, dalle luci e dai colori.</p>		<ul style="list-style-type: none"> - osservazione, verbalizzazione e descrizione orale di un quadro d'autore; - rielaborazione personale di soggetti proposti: natura morta, osservazione di un paesaggio dal vero.
<p>Utilizzare le conoscenze sul linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso l'uso di tecniche, di materiali e di strumenti diversificati (grafico-espressivi e pittorici, audiovisivi e multimediali).</p>	<p>Leggere:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, spazio), individuando il loro significato espressivo. - Leggere in alcune opere d'arte di diverse epoche storiche e provenienti da diversi Paesi i principali elementi compositivi, i significati simbolici, espressivi e comunicativi. - Riconoscere e apprezzare i principali beni culturali, ambientali e artigianali presenti nel proprio territorio. 	<p>Rielaborare creativamente immagini e materiali d'uso per produrne di nuovi.</p>	
<p>Leggere gli aspetti formali di alcune opere; apprezzare opere d'arte e oggetti di artigianato provenienti da altri paesi diversi dal proprio.</p>	<p>Produrre:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare materiali e tecniche adeguate per produrre immagini grafiche, pittoriche, attraverso processi di manipolazione, rielaborazione con tecniche e materiali diversi. 	<p>Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge da un punto di vista sia informativo sia emotivo.</p>	
<p>Conoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio</p>		<p>Identificare in un testo visivo gli elementi del relativo linguaggio</p>	

territorio, e mettere in atto pratiche di rispetto e salvaguardia.		(linee, colori, distribuzione delle forme, piani).	
		Analizzare e apprezzare i beni del patrimonio artistico-culturale del nostro territorio nazionale.	
		Conoscere alcuni generi artistici.	
		Conoscere tecniche di pittura diverse.	
		Conoscere la natura dei colori e sperimentarne l'uso.	
		Usare creativamente semplici materiali per creare manufatti.	
		Produrre una storia a fumetti, osservando un'opera d'arte e facendo interagire personaggi e azioni.	
		Conoscere i generi dei film di animazione.	
		Comprendere il significato della pubblicità.	
		Conoscere il valore comunicativo del linguaggio televisivo.	
		Identificare le caratteristiche principali dei messaggi televisivi pubblicitari.	

Competenza chiave: COMPETENZE CHIAVE METACOGNITIVE, METODOLOGICHE E SOCIALI (competenza digitale, imparare ad imparare, competenze sociali e civiche, spirito di iniziativa e intraprendenza)

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: TUTTE

DISCIPLINE CONCORRENTI:

Traguardi per lo sviluppo della competenza	Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Metodologia e strumenti	Valutazione (verifiche orali o scritte, compiti di realtà)
<p>COMPETENZA DIGITALE Inizia ad utilizzare le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto, a partire dall'attività di studio. È consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Iniziare ad utilizzare consapevolmente le più comuni tecnologie. - Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzo di materiali e strumenti digitali come fonte di informazioni o di supporto al proprio studio 	<p><u>Metodologia</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - attività, conversazioni e discussioni in classe, volte a scoprire i contenuti tramite l'esperienza - lavori in coppia o gruppi, anche con alunni di altre classi - esercitazioni in classe - svolgimento dei compiti a casa <p><u>Strumenti</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - fotocopie - lavagna - computer - LIM 	<p>La valutazione avverrà trasversalmente a tutte le discipline e gli ambiti della vita scolastica.</p>
<p>IMPARARE AD IMPARARE Acquisisce ed interpreta l'informazione. Individua collegamenti e relazioni, trasferisce le proprie conoscenze in altri contesti. Organizza il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ricavare informazioni da fonti diverse. - Leggere un testo e porsi domande su di esso al fine di comprenderne non semplicemente il significato letterale, ma di coglierne tutte le informazioni utili all'apprendimento. - Utilizzare semplici strategie di memorizzazione 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscimento dei nessi tra le diverse discipline - Riconoscimento di nessi logici e/o temporali - Porsi domande di curiosità o 	<p><u>Metodologia</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - attività, conversazioni e discussioni in classe, volte a scoprire i contenuti tramite l'esperienza 	<p>La valutazione avverrà trasversalmente a tutte le discipline e gli ambiti della vita scolastica. Verranno inoltre valutate capacità trasversali come l'attenzione, l'interesse e la partecipazione.</p>

<p>varie fonti e varie modalità di informazione, anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare collegamenti tra informazioni, anche appartenenti a discipline differenti. - Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza. - Applicare autonomamente semplici strategie di studio (sottolineare parole importanti; dividere testi in sequenza; costruire brevi sintesi o schemi). - Organizzare i propri impegni e disporre del materiale in base all'orario settimanale. 	<p>approfondimento riguardanti i temi studiati</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lettura di fonti, cartine, schemi e mappe concettuali 	<ul style="list-style-type: none"> - lavori in coppia o gruppi, anche con alunni di altre classi - esercitazioni in classe - svolgimento dei compiti a casa <p><u>Strumenti</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - fotocopie - lavagna - LIM 	
<p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</p> <p>A partire dall'ambito scolastico, assume responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.</p> <p>Comprende il significato delle regole per la convivenza sociale e le rispetta.</p> <p>Si riconosce e agisce come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le regole che permettono la vita comunitaria, a partire anzitutto da quelle del contesto scolastico, spiegarne la funzione e rispettarle mettendo in atto comportamenti appropriati alle diverse situazioni (lavoro, gioco, insuccesso, disaccordo con i compagni e momenti non strutturati). - Rispettare l'ambiente di lavoro, le proprie ed altrui attrezzature. - Assumere incarichi e svolgere compiti per contribuire al lavoro collettivo secondo gli obiettivi condivisi. - Prestare aiuto a compagni e altre persone in difficoltà. - Esprimere il proprio punto di vista, confrontandolo con quello dei compagni e rispettando la visione altrui. - Comprendere e mettere in atto le regole necessarie alla partecipazione all'attività di gruppo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Regole della vita comunitaria - Dialogo con i pari e con gli adulti 	<p><u>Metodologia</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - attività, conversazioni e discussioni in classe, volte a scoprire i contenuti tramite l'esperienza - lavori in coppia o gruppi, anche con alunni di altre classi - esercitazioni in classe - svolgimento dei compiti a casa <p><u>Strumenti</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - fotocopie - lavagna - LIM 	<p>La valutazione avverrà trasversalmente a tutte le discipline e gli ambiti della vita scolastica.</p>

<p>SPIRITO DI INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA</p> <p>Assume e porta a termine compiti e iniziative, effettuando valutazioni e prendendo decisioni autonome.</p> <p>Pianifica e organizza il proprio lavoro.</p> <p>Adotta strategie di problem solving, anche in contesti non strettamente legati all'attività didattica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Assumere e portare a termine con coscienza e responsabilità gli impegni affidati dall'adulto. - Assumere, progettare e portare a termine con coscienza e responsabilità semplici iniziative personali di lavoro e di gioco. - Descrivere le fasi di un compito o di un gioco. - Individuare gli strumenti a propria disposizione per portare a termine un compito. - Individuare problemi legati all'esperienza concreta e indicare alcune ipotesi di soluzione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esplicitazione dei passaggi necessari allo svolgimento di un compito 	<p><u>Metodologia</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - attività, conversazioni e discussioni in classe, volte a scoprire i contenuti tramite l'esperienza - lavori in coppia o gruppi, anche con alunni di altre classi - esercitazioni in classe - svolgimento dei compiti a casa <p><u>Strumenti</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - fotocopie - lavagna - LIM 	<p>La valutazione avverrà trasversalmente a tutte le discipline e gli ambiti della vita scolastica. Verranno inoltre valutate capacità trasversali come l'autonomia e la partecipazione.</p>
--	--	--	--	--