

# **Scuola Primaria Paritaria "CASA FAMIGLIA"**

Via Cocconcelli n.10

PARMA

## **PROGRAMMAZIONE di MUSICA**

**Anno scolastico 2016/2017**

**Classe 1^A**

*Insegnante: Giuseppina Damoni*

### **Obiettivi**

*Sviluppo della sensibilità musicale.*

*Sviluppo della capacità auditiva e ritmico-motoria.*

*Sviluppo della voce (inteso come dominio elementare dell'apparato vocale in relazione al canto).*

*Conoscenza degli strumenti musicali: dai più semplici strumenti musicali a percussione alla classificazione di strumenti per famiglie (fiato, corda, percussione).*

*Saper distinguere suoni e rumori.*

### **Percezione e Comprensione**

*Percezione di suoni e rumori ambientali e loro distinzione.*

*Distinzione di suoni e rumori prodotti da esseri umani, animali, eventi naturali, strumenti musicali ed oggetti meccanici.*

*Ascolto di brani seguendo criteri di opportuna gradualità in relazione alla maturazione psicologica e allo sviluppo cognitivo dei bimbi, collegamento grafico- auditivo.*

### **Produzione**

*Il primo strumento: la voce.*

*Giochi con la voce: parlare, cantare, produrre suoni di differente altezze e intensità.*

*Accompagnamento ritmico in forma collettiva ed individuale.*

*Variazione di velocità nel movimento.*

## **Sviluppo della capacità auditiva**

*Allo sviluppo della capacità auditiva concorrono i giochi e gli esercizi legati al riconoscimento delle caratteristiche del suono:*

**Altezza:** suoni gravi, acuti, centrali, ascendenti, discendenti, ripetuti.

**Intensità:** forte, piano, crescendo, diminuendo.

**Timbro:** differenziazione dei diversi suoni a seconda del loro timbro.

*Distinzione suono determinato – suono indeterminato.*

*Riconoscenza di semplici timbri strumentali diversi.*

## **Valutazione delle pause**

*Sensibilizzazione dell'alunno di fronte al silenzio, sia come fenomeno generale sia come elemento musicale.*

## **Orientamento di fronte al suono**

*Provenienza di suoni e rumori.*

## **Strumenti musicali**

*Conoscenza ed apprendimento degli strumenti musicali, dai più semplici strumenti a percussione all'acquisizione delle famiglie di strumenti musicali.*

## **Canto**

*Attività melodica varia comprendente canti didattici, per diverse circostanze ed occasioni.*

**Scuola Primaria Paritaria "CASA FAMIGLIA"**

Via Cocconcelli n.10

PARMA

**PROGRAMMAZIONE di MUSICA**

**Anno scolastico 2016/ 2017**

**Classe 2<sup>A</sup>**

*Insegnante: Giuseppina Damoni*

**Obiettivi**

*Saper ascoltare, conoscere e distinguere suoni e rumori.*

*Conoscere gli strumenti musicali e le loro caratteristiche, i gruppi da camera e l'orchestra d'archi, la piccola orchestra e l'orchestra classica.*

*Sviluppare la capacità auditiva e ritmico – motoria.*

*Sviluppare l'apparato vocale in relazione al canto.*

*Sviluppare la sensibilità musicale.*

**Percezione e Comprensione**

*Conoscenza, comprensione e distinzione di suoni e rumori prodotti da esseri umani, animali, eventi naturali, strumenti musicali ed oggetti meccanici.*

*Sviluppo della capacità auditiva con giochi ed esercizi legati al riconoscimento delle caratteristiche del suono: altezza, intensità, timbro.*

*Distinzione suono determinato – suono indeterminato.*

*Ascolto di brani musicali seguendo criteri di opportuna gradualità, collegamento grafico – auditivo.*

## **Produzione**

*Il primo strumento: la voce.*

*Giochi con la voce: parlare, leggere, cantare, produrre suoni di differente altezza e intensità.*

*Esercizi ritmici semplici con esecuzione di giochi musicali per riprodurre le forme dei ritmi e delle pause più semplici, anche con strumenti a percussione. Accompagnamento ritmico ai canti anche con strumenti semplici a percussione.*

*Valutazione delle pause come fenomeno generale e come elemento musicale.*

*Orientamento di fronte al suono: provenienza di suoni e rumori.*

*Attività melodica varia: canti didattici, per diverse circostanze ed occasioni.*

## **Strumenti musicali e musica d'insieme**

*Conoscenza e classificazione delle famiglie di strumenti musicali: a fiato, a corda, a percussione.*

*Conoscenza della musica da camera: duo, trio, quartetto, quintetto.*

*Musica d'insieme: acquisizione della formazione, dell'organico e della disposizione dell'orchestra d'archi, della piccola orchestra e dell'orchestra classica o media orchestra.*

*Distinzione degli strumenti a fiato in legni e ottoni; distinzione degli archi dagli strumenti musicali a corda in genere.*

# **Scuola Primaria Paritaria "CASA FAMIGLIA"**

Via Cocconcelli n.10

PARMA

## **PROGRAMMAZIONE di MUSICA**

**Anno scolastico 2016 / 2017**

**Classe 3<sup>A</sup>**

*Insegnante: Giuseppina Damoni*

### **Obiettivi**

*Conoscenza delle prime nozioni di teoria musicale (semibreve, minima, semiminima) ed esecuzione di solfeggi in tempi semplici con colori didattici.*

*Esecuzione di piccoli brani con il flauto dolce seguendo lo spartito musicale (con colori didattici) e a tempo.*

*Abilità nella conoscenza degli strumenti musicali e dell'orchestra sinfonica e filarmonica.*

### **Teoria musicale**

*Iniziale apprendimento della notazione musicale: trascrizione pittografica dei suoni.*

*Conoscenza ed acquisizione del pentagramma, della chiave di violino, delle figure musicali da 4/4, 2/4, 1/4.*

*Le note sul pentagramma: dal Do centrale al Do alto.*

*Apprendimento ed esecuzione dei movimenti del solfeggio.*

*Esercizi di solfeggio con colori didattici in tempi semplici utilizzando le figure musicali di semibreve, minima e semiminima.*

*Valutazione delle pause come fenomeno musicale e come elemento musicale.*

## ***Flauto dolce***

*Acquisizione delle posizioni delle note sul flauto dolce.*

*Piccoli brani musicali in tempi semplici, con colori didattici, seguendo lo spartito e a tempo.*

*Ripasso strumenti musicali e musica d'insieme*

*Ripasso degli strumenti musicali (strutturato in forma di laboratorio per la formazione di gruppi da camera)*

*Conoscenza ed acquisizione delle caratteristiche, dell'organico e della disposizione della grande orchestra sinfonica e filarmonica.*

*Conoscenza della figura del direttore d'orchestra.*

*Collegamento grafico – auditivo inteso come sovrapposizione musica – disegno: la scelta dei brani seguirà criteri di opportuna gradualità in rapporto alle nozioni apprese dal gruppo classe.*

*Attività melodica didattica per diverse circostanze ed occasioni.*

**Scuola Primaria Paritaria "CASA FAMIGLIA"**

Via Cocconcelli n.10

PARMA

**PROGRAMMAZIONE di MUSICA**

**Anno scolastico 2016 / 2017**

**Classe 4<sup>A</sup>**

*Insegnante: Giuseppina Damoni*

**Obiettivi**

*Conoscenza approfondita degli strumenti musicali.*

*Conoscenza della notazione musicale più semplice ed esecuzione di esercizi di solfeggio con colori didattici utilizzando le figure musicali di semibreve, minima, semiminima, croma e relative pause.*

*Esecuzione di piccoli brani melodici con il flauto seguendo lo spartito musicale e a tempo.*

*Iniziale osservazione della realtà circostante nei luoghi e nei generi musicali.*

**Strumenti musicali**

*Conoscenza approfondita degli strumenti musicali: legni, strumenti ad ancia, ottoni, strumenti ad aria, archi, strumenti a corda, strumenti a percussione.*

*I luoghi della musica: teatri e sale da concerto.*

**Teoria musicale**

*Ripasso della notazione musicale: il pentagramma, la chiave di violino, le figure musicali da 4/4, 2/4, 1/4 e relative pause.*

*Conoscenza ed acquisizione della figura musicale da 1/8 e pausa relativa.*

*Ripasso delle note e dei solfeggi con colori didattici.*

*Il punto di valore posto accanto alla semibreve, alla minima e alla semiminima.*

*Conoscenza ed acquisizione di nuovi suoni nell'acuto e nel grave.*

*Esercizi di solfeggio con i concetti acquisiti e con colori didattici.*

*Approccio all'esecuzione di solfeggi senza colori didattici.*

### ***Flauto dolce***

*Ripasso delle posizioni delle note sul flauto dolce e piccoli brani musicali in tempi semplici, con colori didattici, seguendo lo spartito e a tempo.*

*Collegamento grafico – audltivo inteso come sovrapposizione musica – disegno: la scelta dei brani sarà congruente alla sviluppo cognitivo della classe.*

*Attività melodica varia per diverse circostanze ed occasioni.*



# **Scuola Primaria Paritaria "CASA FAMIGLIA"**

Via Cocconcelli n.10

PARMA

## **PROGRAMMAZIONE di MUSICA**

**Anno scolastico 2016 / 2017**

**Classe 5^A/ 5^B**

*Insegnante: Giuseppina Damoni*

### **Obiettivi**

*Conoscenza della realtà musicale dei giorni nostri.*

*Saper solfeggiare in tempi semplici, piccoli esercizi con le seguenti figure musicali: semibreve, minima, semiminima, croma e relative pause senza colori didattici.*

*Saper suonare con il flauto dolce adeguati brani melodici seguendo lo spartito, a tempo e senza colori didattici.*

*Conoscere gli strumenti musicali.*

### **Espressioni di musica d'arte**

*Canto monodico e polifonico.*

*Musica sacra e profana, musica da camera.*

*Musica d'arte e musica non d'arte*

### **Le forme della musica**

*La sinfonia*

*Il concerto*

*Il melodramma*

*Il balletto*

*Le voci e il coro*

*La musica popolare*

*La banda*

*La musica leggera*

*La musica da film*

*Musica e computer*

## **Teoria musicale**

*Ripasso delle nozioni teoriche acquisite in precedenza: i valori musicali, le figure musicali di semibreve, minima, semiminima, croma.*

*Ripasso del solfeggio con e senza colori didattici.*

*Ripasso del punto di valore, della legatura di valore e delle pause relative alle seguenti figure musicali: semibreve, minima, semiminima, croma.*

*Esercizi di solfeggio in tempi binari senza colori didattici ed approccio all'invenzione di piccoli solfeggi.*

## **Flauto dolce**

*Esecuzione di brani in tempi binari seguendo lo spartito e a tempo, con e senza colori didattici, per diverse circostanze ed occasioni.*

*La scelta dei brani sarà graduale a seconda dell'andamento del gruppo classe.*

## **Strumenti musicali**

*Ripasso degli strumenti musicali a fiato, legni, ottoni, strumenti musicali ad ancia, strumenti musicali a corda, archi.*

*Collegamento grafico – auditivo: i brani proposti saranno in relazione alle nozioni apprese.*

*Attività melodica varia per diverse circostanze ed occasioni.*